

15 Skogsbo



Koordinater, RT 90: 66 36 973 15 25 753

Första kända uppgift:

Sista kända uppgift:

Status i dag:

1881, då Margta flyttar till Bergsgården.

Grundstenar, taktegel, murtegel, fönsterglas synligt.

Margta Olofsdotter:

Född: 1815 i Bjursås i Dalarna. Utbildades till "skollärlärlinna" i S:t Nicolai församling i Stockholm varifrån hon 1861 kom till Rörbro som lärarinna. Slutade denna tjänst 1868 varefter hon istället utflyttade till "Margtas koja" som hon kallade "Skogsbo". Levde där ett eremitliv med religiösa grubblerier och skriverier. Skall enligt uppgift ha skaffat hem förnödenheter från Västerås då tillfälle till sådan transport gavs. Kanske någon gång om året. Övertalades på sin ålder att inflytta i en kammare tillhörig prästgården där hon kunde fortsätta sina skriverier i religiösa ting.

Det berättas att kyrkoherde Thorvall besökte Margta i Skogsbo för att fråga om hon kunde tänka sig att flytta till prästgården, men Margta tordes inte öppna när hon såg en karl utanför fönstret. Då knäppte han upp rocken och visade prästskruden och då öppnade hon för honom.

Se även under rubriken **Våra efterforskningar**: "Om småskolelärarinnan i Rörbo Margta Olsdotter från Dalarna"

Karta: Svanåarkivet, F2:58, Svanå skogar-8, Axholm, ~1900



Invid Martas odling låg hennes "Skogsbo" på en gammal kolbotten, som antagligen innan skogsbranden 2014 var gräsbevuxen och lämplig som boplats.



Foto: Jan Carlsäter

Vy över Skogsbo med en stensamling och kullen efter skorstensstocken



Foto: Hans E. Larsson

Stensamlingen

En stensamling strax intill torpgrunden väckte vår nyfikenhet. Kunde det vara en brunn eftersom den var rund i sin form? Nyfikenheten drevs oss att lyfta på stenarna inuti cirkeln för

att se om den ev. brunnen var stenfylld i efterhand. Under stenarna kom det fram ett kollager på c:a 10 cm. och under kollagret en stenhäll, det var alltså ingen brunn, men vad var syftet med stensamlingen?

En del föremål påträffades i/på kollagret såsom glaserade lerskärvor och tegelrester. Stenarna lades tillbaka i samlingen.



Glaserade keramikbitar.



Foton: Hans E. Larsson